

Des COR Chad DOS

2 0 2 1

INFORME
ARGENTINA



PODRÍAMOS RESUMIR EL INFORME DE ESTE AÑO DE ARGENTINA PARA **DESCORCHADOS** COMO UNA GRAN DICOTOMÍA. POR UN LADO, Y TRAS CATAR MÁS DE 1.858 VINOS DE 224 BODEGAS, UNA DE LAS COSAS QUE MÁS NOS LLAMÓ LA ATENCIÓN FUERON ESAS ANSIAS DE AVENTURA, DE SEGUIR SUBIENDO EN LOS ANDES, EN ESPECIAL EN EL VALLE DE UCO, PARA BUSCAR NUEVOS SABORES EN LUGARES EN DONDE, HASTA HACE MUY POCO, NADIE HABRÍA SIQUIERA PENSADO EN PLANTAR VIÑEDOS. PERO POR OTRO LADO, ESTÁ LA IDEA DE RESCATAR EL PASADO, ESOS VIEJÍSIMOS VIÑEDOS DE ZONAS CLÁSICAS COMO AGRELO, PERDRIEL, LAS COMPUERTAS, LUNLUNTA; LOS TERRITORIOS QUE HACE 20 AÑOS COMENZARON A PONER AL MALBEC EN EL MAPA MUNDIAL DEL VINO Y QUE HOY, MIRADOS CON UNA PERSPECTIVA MUY DISTINTA, ESTÁN OFRECIENDO SABORES DELICIOSOS.

Tanto en las nuevas alturas de Uco como en los viñedos plantados hacia ambas riberas del río Mendoza, lo que predomina es el malbec, y con esa variedad se producen hoy algunos de los tintos con más carácter que se puedan encontrar en Sudamérica. Pero Argentina no es solo malbec. Está el cabernet franc, por cierto, del que ya hemos hablado bastante. También están todas esas variedades italianas, conectadas directamente con la inmigración. Y, claro, está el cabernet sauvignon, que este año nos ha sorprendido. Una personalidad propia, y muchos buenos ejemplos que nada tienen que envidiarle a los del otro lado de los Andes, en las laderas de la cordillera en Chile.

Las aventuras con el malbec, la nueva vida del cabernet y algunos de los mejores vinos de este año en este nuevo informe de **Descorchados Argentina**.

Salud!



Patricio Tapia

PARA RESULTADOS INDIVIDUALES, VAYAN AL MOTOR DE BÚSQUEDA DE **WWW.GUIADESCORCHADOS.CL**. Y AHÍ BUSQUEN POR BODEGA, POR VINO, POR COSECHA, POR ZONAS, POR PUNTAJES O POR EL CRITERIO QUE NECESITEN APLICAR.



Truchas



Walter Scibilia

Uco radical.

MIENTRAS LAS TRUCHAS se comienzan a freír en el aceite, emerge una pequeña controversia. Tomás, el más pequeño de los hijos de Walter Scibilia, nuestro anfitrión en su estancia en San Pablo, en una de las zonas más altas del Valle de Uco, asegura que fue él quién pescó todas esas truchas; siete u ocho animales de buen tamaño, panzonas, succulentas. Él y su hermano mayor, Mateo, las acaban de pescar esa misma mañana en uno de los meandros del río que pasa justo en frente de su casa, en medio de las montañas.

Como aún Mateo no está para corroborar esa historia, Tomás se vanagloria de su habilidad en la pesca. Y, de vez en cuando, le echa un ojo a las truchas que su padre fríe en el aceite hirviente. La historia de Tomás es verosímil. Los cuatro hijos de Walter son, de cierta forma, un cuarteto de encantadores niños salvajes, criados en ese paisaje severo de la montaña de Uco, a los pies de los Andes, en medio de ríos y senderos en una estancia que tiene más de diez mil hectáreas y que llega —me asegura Walter— hasta la frontera con Chile.

Niños salvajes, alegres, sencillos y conectados con la tierra, como también parece estarlo Walter Scibilia, un hacendado con un terreno que, en Europa, podría ser un país entero, pero en la inmensidad del campo argentino, a la sombra andina, es algo más que un ancho pedazo de tierra, principalmente compuesto de montañas y riscos que solo sirve para que su ganado vaya de un lado para otro, buscado pastizales.

Sin embargo, junto al río, que es donde estamos en ese momento, la estancia de Walter ofrece una pausa de verdor y ambiente fresco. Una mancha en medio del desierto que huele a hierbas y pastos, y a truchas panzonas friéndose, pescados carnosos que Tomás —ya seguro de que su historia ha sido aceptada— contempla con orgullo.

Pero entonces llega Mateo y cuenta su propia versión de la jornada de pesca. Y la historia, obviamente, difiere bastante de la de su hermano menor, sobre todo en la responsabilidad que le cabe a cada uno en la obtención de esas truchas. Entre risas y con un Tomás algo contrariado, pero feliz de que ya los pescados estén listos, aparece esa bandeja enorme de truchas que se deshacen en la boca y que a la vez crujen con sus espinas doradas. En cosa de minutos, no quedan restos.

Acompañamos la comida con el pinot noir que Walter obtiene de su pequeño viñedo justo entre el río y su casa, una hectárea de viñas sobre una suave ladera que él plantó en 2003 y que, desde 2017, vinifica junto a Sebastián Zuccardi, de la bodega Zuccardi, en el proyecto Un Lugar en los Andes.

La cosecha 2018 es la segunda de **Un Lugar en los Andes Pinot Noir** y, tal como la primera o, quizás aún más evidente, son los aromas herbales que emanan de este tinto. Huele a frutas rojas, refrescantes, pero sobre todo a las hierbas que uno siente cuando camina por el lugar, a unos 1.700 metros de altura. La textura es firme, los taninos se sienten con



Roy Urvieta y Belén Iacono de Domaine Nico

fuerza, hablan claramente del pinot, y la acidez es esa de la montaña, del clima fresco. Un vino de mucho carácter que, lamentablemente, se produce en cantidades minúsculas. De esta versión se hicieron apenas unas 300 botellas. “Lo más difícil aquí es la madurez. Es un lugar muy tardío y a veces, las heladas tardías de abril son un problema importante”, dice Zuccardi, mientras probamos este pinot.

Zuccardi también tiene viñedos en San Pablo, pero unos 300 metros más abajo, y de allí obtiene vinos notables como su **Malbec Polígonos**, uno de los tintos más refrescantes que se conozcan en Uco. Sin embargo, la cosecha allí abajo es mucho más temprana, al menos dos semanas antes, calcula Zuccardi. Es un lugar extremo en el contexto de Mendoza, pero no tanto como la viña de Un Lugar en los Andes.

La búsqueda de lugares en el Valle de Uco poco a poco ha ido ganando en ambición y en aventura. Si hace diez años lo radical era el viñedo Adrianna, de Catena, en Gualtallary a 1.400 metros, hoy hay nuevos proyectos que han ido mucho más arriba, explorando las posibilidades que les da, primero, la topografía: la suave e inmensa ladera que cae desde los Andes. Y, segundo, la oportunidad del riego por goteo que ha dado fertilidad a lugares que antes eran desierto.

Otro de esos proyectos es Domaine Nico, propiedad de Laura Catena y enfocado cien por cien en pinot noir. De acuerdo a Laura, todo comenzó con las primeras selecciones clonales de pinot que la bodega Catena plantó hacia mediados de los años 90. Viendo cómo se comportaban de

acuerdo a los suelos y a las condiciones topográficas, poco a poco fueron seleccionando material y haciendo microvinificaciones que, mezcladas, iban a parar a los pinot de la bodega Luca, otra de las marcas de Catena. “Pero nos dimos cuenta de que era un crimen mezclarlas”, dice Laura. En 2016, aprovechando un año fresco y muy expresivo para el pinot, echaron a andar Domaine Nico, con fruta tanto de Villa Bastías (el primer lugar donde plantó pinot clonal la bodega), como del viñedo Adrianna y también de la nueva viña de Gualtallary Alto, desde donde viene su pinot más ambicioso, **Le Paradis**, a 1.550 metros sobre el nivel del mar.

El enólogo Roy Urvieta y la viticultora Belén Iacono están a cargo de este proyecto. Belén me cuenta que en un 70% de la viña predomina la arena y en el resto, la cal. Urvieta vinifica por separado ambos orígenes. La fruta succulenta de las arenas y la textura tensa y los aromas minerales de la cal, pero para **Le Paradis** mezclan ambas materias primas en un vino de gran profundidad. Los aromas y sabores son a frutas muy frescas y ácidas debido al severo clima de montaña, que retrasa la madurez al menos tres semanas en relación, por ejemplo, al **Pinot Noir La Savante**, que está 150 metros más abajo en el viñedo Adrianna. Esa vendimia tardía, sin embargo, no significa un aumento de alcohol. Esta añada, la 2018, cosechada a mediados de abril, tiene menos de 13 grados. Y todo eso se siente en la tensión y el frescor de este pinot, uno de los ejemplos de la variedad con más carácter hoy en Sudamérica. De este **Le Paradis** se hicieron 2.340 botellas.



Vecinos a las parras de **Le Paradis**, pero aún más arriba en la montaña, está El Espinillo, el nuevo viñedo de Terrazas de los Andes. También en Gualtallary, este es el viñedo más alto de la apelación, a unos 1.650 metros de altura. Hasta antes de visitarlo, solo lo había visto por Google Earth, y lo que se veía desde la pantalla del computador era una suerte de cuadrado de viñedos en medio de la nada, plantado en 2012 y que Terrazas compró dos años más tarde.

Hervé Birnie Scott, el director de Terrazas, me cuenta que el paño de viñas que ellos compraron se componía de 22 hectáreas plantadas con malbec, pinot noir, sauvignon y chardonnay. A esa superficie de viñas, ellos agregaron 22 más, todo sobre un suelo plano, de origen eólico, lo que en Uco quiere decir que sobre la matriz de piedras y cal, hay una gruesa capa de arena que el viento ha arrastrado, cubriéndolo todo.

Todo es un trabajo en progreso en ese lugar y, por ahora, la variedad que más promete (hasta que el chardonnay diga lo contrario) es el malbec con el que Terrazas acaba de lanzar su **Parcel N°1E El Espinillo 2017**.

El clima de montaña allí arriba es muy frío y la madurez apenas llega –en un año cálido como 2017– a los 12.9 grados de alcohol. Este **Parcel N°1E** ofrece notas florales antes que frutales, herbales antes que especiadas. La boca está dominada por la acidez, pero no esa acidez excesiva y demasiado filosa de otros vinos de altura. Aquí es fresca, vivaz, acompañando a los sabores frutales como una suave música de fondo. Este malbec es tenso en taninos, aunque no son salvajes como

–otra vez– en zonas de montaña vecinas. En resumen, comparando todos los otros malbec de Uco en general y, sobre todo, de Gualtallary en particular, este El Espinillo es un bicho tan raro como delicioso. En esa misma categoría, en la de bichos raros y deliciosos, se podría incluir al **Vino de Finca de la Carrera**, de Riccitelli Wines.

Matías Riccitelli es un enólogo dinámico e inquieto. Poco a poco no solo ha ido construyendo un catálogo sólido de vinos, todos excelentes, sino que también se ha ido distanciando de la sombra de su padre, Jorge Riccitelli, un enólogo legendario en la escena sudamericana. La idea freudiana de “matar al padre” aquí se cumple en su lado más feliz, con un joven Matías que brilla por su cuenta. Y uno de sus logros es este **Vino de Finca de la Carrera**, un sauvignon que procede de viñedos a unos 1.700 metros de altura, en el lado sur de La Carrera.

La Carrera es hoy un lugar que promete. Hay viñedos a alturas menores que están dando que hablar, como el pinot **Lui Umile**, de Lui Wines, o el nuevo espumante **Phos**, de Alma 4. Y también proyectos enológicos de los que ya les hemos hablado en otros informes de Argentina en *Descorchados*, estos últimos aún en fase experimental de la mano de José Lovaglio y Matías Michelini. Pero en esta pequeña comunidad es el blanco de Riccitelli el que más nos ha logrado sorprender.

Este sauvignon tiene una energía en acidez que probablemente no existe en Mendoza y que solo es comparable con la acidez de los vinos del extremo sur, como en Trevelin. El clima frío pone su firma con sus



aromas especiados y, sobre todo, herbales. La boca es firme, con un cuerpo imponente, pero que se disfraza de ligereza gracias a esa acidez tan filosa y aguda. Todo lo demás son sabores intensos a frutas blancas cítricas y nuevamente las hierbas por todos lados.

Riccitelli llegó hasta esta pequeña viña, de apenas dos hectáreas, recorriendo lugares posibles. Fue en 2015 cuando se topó con la Estancia La Carrera, de la familia Bombal, que había plantado allí en 2000 algo de sauvignon, pero también chardonnay, pinot y merlot.

El nombre Estancia, en el léxico argentino, ya lo dice todo. Se trata de un predio de más de diez mil hectáreas que se internan por los Andes en el extremo norte del Valle de Uco y este viñedo es, entonces, un pequeño lunar. Sin embargo, Riccitelli tiene mayores ambiciones. Con la venia de la familia, él ha podido investigar en esta inmensidad de suelos y alturas. Y tiene sueños, sueños que se relacionan con la topografía del lugar, con los suelos tan diversos, que van desde las arcillas hasta la cal más pura. Por el momento, y desde la añada 2017, Riccitelli produce solo este blanco. En el futuro, habrá mucho más.

Cuando se habla del vino argentino es inevitable, primero, hablar del futuro. En Gualtallary, quizás la más mediática de las apelaciones del Valle de Uco, hay aún mucho paño que cortar. Para este reportaje, visité los viñedos de Alta Yari, donde es socio Hervé Joyaux Fabre, propietario de Fabre Montmayou, en Vistalba. Una propiedad de 3.800 hectáreas en donde 220 están cubiertas por viñas.

Plantada sobre las famosas Lomas del Jaboncillo, la fuente de cal más pura en Uco, este proyecto está dando vinos excepcionales. El mejor ejemplo es el **Gran Malbec 2019**, un *blend* de dos viñedos. De acuerdo al enólogo Juan Bruzzone, la primera parcela tiene suelos de cal compactada, que suelen dar vinos muy filosos, muy verticales, de gran acidez. Los suelos de la segunda parcela son arenosos y de gravas cubiertas por cal, lo que da tintos con algo más de grasa, un cuerpo más amplio que se complementa con la linealidad de la primera parcela. Todo eso, claro, en el contexto del lugar: una zona de altura con un clima muy fresco, que entrega vinos nerviosos, muy tensos. Este malbec es una delicia de frutas rojas, de notas a violetas y con un nervio en la textura que queda dando vueltas en el paladar.

Este vino ya nos habla claramente de que el futuro de Gualtallary en particular, y de Uco en general, está en el malbec. Pero ojo, que sobre esos suelos calcáreos de las Lomas del Jaboncillo, también se da muy bien el cabernet sauvignon y hasta el ttorrontés, que bajo la mirada de Alta Yari, se convierte en una suerte de deliciosa limonada para beberla por litros en el verano.

La pregunta, entonces, es si será tan cierto que el malbec es la variedad que mejor interpreta a este nuevo Uco, a este Uco radical que se ha aventurado a alturas que, diez años atrás, habrían sido consideradas como parte de una película de marcianos. Qué pasa con el pinot noir, con el sauvignon, con el cabernet franc incluso, que sobre los suelos de



Viñedo Angélica en Lunlunta

cal de la zona, da vinos excepcionales, llenos de carácter. Qué pasa con la garnacha, con el monastrell.

La respuesta es que sí, que hasta donde se sabe, es el malbec el que ha dado los mejores resultados y, por lo tanto, es la uva que hasta ahora mejor interpreta el potencial del lugar. Pero vaya uno a saber qué pasa en el futuro. Y las nuevas aventuras radicales de Uco están ahí para mostrarnos algo de ese futuro, un futuro de pinot o de sauvignon o cabernet. Pero, sobre todo, estos nuevos proyectos en los límites de la viticultura andina están ahí para hacernos preguntas. Y eso es bueno. Es sinónimo de que se avanza.

Respetar el pasado.

UNA DE MIS PRIMERAS VISITAS a Mendoza, para escribir sobre sus vinos, fue hacia mediados de los años 90. En ese tiempo, poco y nada se hablaba de esos nuevos y relucientes viñedos en las alturas, ese Uco radical que hoy comienza a emerger. La verdad es que nadie hablaba (ni yo ni mis entrevistados) de orígenes específicos, sino más bien de técnicas, de formas. ¿Cómo lo haces? ¿Qué madera prefieres? ¿Cuántos días dijiste que macerabas?

Eran tiempos muy diferentes a los que vivimos. O, al menos, distintos a los que vivimos quienes estamos en este pequeño mundo de los especialistas en el vino que, tal como los especialistas en cualquier tema (tornamesas, zapatos, relojes cucú), deambulamos en un

universo paralelo de nociones que a veces, muchas veces, parecen sacadas de la filosofía.

Entonces, en esos tiempos prefilosóficos, me encontré en una degustación en la bodega de Catena. Y ahí (recuerdo que era una suerte de galpón, en no sé dónde, quizás en Agrelo) estaba Pedro Marchevsky, el encargado vitícola de la bodega que, ya por esos años, se encontraba hablando de lugares. Hablaba, sobre todo, de Lunlunta, de un viñedo plantado hacia 1930 junto al río Mendoza, en suelos aluviales. Habló, según apuntes que he podido recuperar de libretas perdidas, del trabajo que poco a poco estaba haciendo para recuperar ese viñedo. De las selecciones masales que iba reproduciendo y que iban avanzando desde el borde del río hasta el borde del camino. Las más viejas, próximas a la ribera; las más nuevas, más cerca del camino.

Pedro Marchevsky es un personaje fundamental en el vino sudamericano. Un adelantado que vio el futuro del malbec y que, por esos mismos años de los que hablo –mediados de los 90– comenzó a replantar ese material de Lunlunta (el viñedo que algo más tarde conoceríamos como Angélica) en las alturas de Gualtallary o en Altamira o en donde fuera que hubiese posibilidades allá arriba, en las nuevas laderas del Valle de Uco.

Pero hacia mediados de los 90 no hablábamos del Valle de Uco. De lo que hablábamos era de esta cepa que, de pronto, parecía ofrecer posibilidades insospechadas en los suelos inmediatamente al sur



y al norte del río Mendoza; esa variedad que mostraba taninos “tan dulces”, como los mendocinos describían su textura. Esa uva que recién se estaba mostrando en el mercado internacional y que, apenas cinco años más tarde, ya a comienzos de la siguiente década, se empezaría a llamar la nueva vedette. Para los que han nacido al malbec con el Valle de Uco pero, sobre todo, para quienes conocieron al malbec con esos tintos tensos, ácidos y nerviosos, hay que decir que hubo un pasado. Y que gracias a ese pasado –un pasado muchas veces oscuro– es que hoy existen todos esos ejemplos deliciosos que refrescan y hablan de su origen con una claridad que sorprende, que no deja de sorprender.

En el pasado está Lunlunta, por cierto. Pero también Agrelo y Perdriel y Vistalba. Y Las Compuertas, cómo no. Nombres que se perdieron en medio de la sobreexcitación –justificada, por cierto– de otras zonas que comenzaron a sonar más atractivas, más cool como Altamira, Gualtallary, El Cepillo, San Pablo. Puedo seguir...

A veces es bueno preguntarse qué habría sido del malbec argentino de no ser por esta “Primera Zona”. Qué habría sucedido si antes de esos malbec filosos, no hubieran existido esas cremas amables y dulces de Agrelo o Perdriel. ¿Es que el mercado habría estado preparado para esos tintos filosos como navajas, sin que antes esta “Primera Zona” bordeando el río Mendoza, no hubiera estallado en el mercado –en el gringo, por cierto– con ejemplos más fáciles y dulces? La teoría de *Descorchados* es la siguiente. Y comienza con un “no”. No. No hubiera sido posible.

Y no lo hubiera sido porque, primero, fue un mercado y no el territorio el que moldeó el estilo de los primeros malbec que salieron a competir en el exterior. El mercado norteamericano, y algunos críticos de la época, lo que pedían era dulzor, madera, voluptuosidad y suavidad, todo lo que al malbec le sobra. Y de ahí que encajó tan bien en el gusto gringo y comenzó a venderse con tanta facilidad.

Esos primeros malbec, sin embargo, no venían (al menos en su mayoría) del Valle de Uco, sino de esta Primera Zona, una zona más cálida, a menor altura, de suelos menos calcáreos y más arcillosos y arenosos, todo lo que resulta en vinos de frutas más negras y maduras, y en texturas suaves y voluptuosas. Si a eso le agregamos las cosechas tardías, muy tardías, de hace 10 o 15 años, y las generosas dosis de madera, la receta gringa quedaba perfecta.

Pero insisto. En esos primeros y muy comerciales malbec, el fondo era satisfacer las demandas de un mercado en específico. Nada había allí de sentido de lugar. La expansión del Valle de Uco, a partir de la segunda mitad de la década 2000, coincidió con una búsqueda distinta, conectada más con el paisaje y con las posibilidades que había para reflejarlo a través de una botella de vino. Es por eso que hoy los malbec más aventajados en esa aventura nos parecen tan distintos a esos pioneros que conquistaron el mercado norteamericano. Por un lado, venían de zonas muy diferentes, pero por el otro, las intenciones tras ellos nada tenían que ver entre sí.

Hoy, sin embargo, se vuelve la mirada a la Primera Zona, pero tras haber recorrido un buen camino en el que las técnicas enológicas y la



Viñedo Angélica en Lunlunta

aproximación hacia la viticultura cambiaron radicalmente: ya no son los tiempos de la sobremadurez, de los alcoholes por sobre los 15 grados ni tampoco la época de las sangrías extremas ni del 200% de madera nueva. Hoy lo que domina es el frescor y la mayor sutileza, tanto en la viña como en la bodega. Y eso es lo que hoy también se comienza a sentir en los nuevos malbec que nacen de allí.

“La primera zona tiene mucho por descubrir. Nos encandilamos con Valle de Uco, pero creo que a partir de 2010, nos hemos puesto al servicio del lugar y no al revés. Y en ese contexto, hemos vuelto a apreciar la historia de los viñedos antiguos, pero ahora con una nueva mirada. Es imposible ver el futuro, pero sí es posible entender el pasado. Y esos viñedos nos dan la oportunidad de hacerlo”, dice Alejandro Vigil, enólogo de Catena y de Bodegas Aleanna y uno de los principales defensores de los viñedos históricos de la Primera Zona de Mendoza.

Y sí, todos nos encandilamos con los nuevos vinos del Valle de Uco. Y es probable que a los pies de los Andes, por sobre los 1.400 metros de altura, los buenos vinos sigan llegando. Pero eso no impide desviar la mirada y observar cómo han cambiado los tradicionales malbec de la Primera Zona. Se llevarán sorpresas.

Los mejores tintos de Agrelo en Descorchados 2021

- 96 | **CADUS WINES** Cadus Single Vineyard Finca Las Torcazas Malbec 2017 | Agrelo
- 96 | **LORENZO DE AGRELO** Fede Malbec 2016 | Agrelo
- 96 | **SUSANA BALBO WINES** Nosotros Single Vineyard Nómade Malbec 2017 Agrelo
- 95 | **ALEANNA - EL ENEMIGO WINES** Gran Enemigo S.V. Agrelo C. Franc, Malbec 2017 Agrelo
- 95 | **BUDEGUER** Familia Budeguer Agrelo Malbec 2018 | Agrelo
- 95 | **CATENA ZAPATA** Catena Alta C. Sauvignon 2018 | Mendoza
- 95 | **LORENZO DE AGRELO** Lorenzo LoSagrado Malbec 2018 | Agrelo
- 95 | **LUI WINES** District Blend Alto Agrelo Malbec, C. Franc, Merlot, P. Verdot 2017 Agrelo
- 95 | **NAVARRO CORREAS** Structura Malbec, C. Sauvignon, C. Franc, Merlot 2016 Agrelo
- 95 | **SUSANA BALBO WINES** Signature Brioso S. Vineyard 2018 | Agrelo
- 94 | **BODEGA OTAVIANO** Penedo Borges Icono Malbec 2017 | Agrelo
- 94 | **CASARENA** Owen Single Vineyard Agrelo C. Sauvignon 2018 | Agrelo
- 94 | **CASARENA** Lauren Single Vineyard Agrelo Malbec 2018 | Agrelo
- 94 | **DANTE ROBINO** Gran Dante Bonarda 2018 | Luján de Cuyo
- 94 | **FINCA DECERO** Decero Mini Ediciones Remolinos Vineyard C. Franc 2018 Argentina
- 94 | **LORENZO DE AGRELO** Lorenzo LoBendito Malbec 2018 | Agrelo
- 94 | **NIETO SENETINER** Partida Limitada Bonarda 2018 | Mendoza



Alejandro Vigil

Los mejores tintos de Luján en Descorchados 2021

- 95 | **FABRE MONTMAYOU** Gran Reserva C. Sauvignon 2018 | Luján de Cuyo
- 95 | **MATERVINI** Finca Malbec 2018 | Perdiel
- 95 | **PERDRIEL** Perdiel Vineyards Selection Malbec, C. Sauvignon, Merlot 2017 Argentina
- 94 | **BUDEGUER** Patrimonio Budeguer C. Sauvignon, C. Franc 2018 | Mendoza
- 94 | **CASARENA** Jamilla Single Vineyard Perdiel Malbec 2018 | Perdiel
- 94 | **FINCA CRUZ RAIZ** Familia Deicas Cru D'Exception Malbec 2018 | Luján de Cuyo
- 94 | **MENDEL WINES** Finca De Los Andes Malbec 2018 | Perdiel
- 93 | **AMANSADO** Amansado Malbec Reserva Malbec 2018 | Perdiel
- 93 | **CASARENA** Sinergy Jamilla-Vineyard Blend-Perdiel Malbec, Syrah, Merlot 2018 Perdiel
- 93 | **CLOS ULTRALOCAL** Spontane Entrelazado C. Franc, C. Sauvignon, Malbec 2020 Perdiel
- 93 | **FINCA CRUZ RAIZ** Familia Deicas Perdiel Single Vineyards Malbec 2019 Perdiel
- 93 | **MENDEL WINES** Mendel C. Sauvignon 2019 | Perdiel
- 93 | **PERDRIEL** Perdiel Centenario Malbec, C. Sauvignon, Merlot 2018 | Argentina
- 92 | **AMANSADO** Amansado Cabernet de Sed C. Sauvignon 2019 | Perdiel
- 92 | **CLOS ULTRALOCAL** Spontane Afrancado C. Franc 2020 | Perdiel
- 92 | **CLOS ULTRALOCAL** Spontane Desvelado Roussanne, Semillón 2020 | Perdiel
- 92 | **LAGARDE** Guarda C. Franc 2018 | Perdiel
- 92 | **LAGARDE** Lagarde Moscato 2019 | Perdiel
- 92 | **LAGARDE** Lagarde Viognier 2020 | Perdiel

Los mejores tintos de Vistalba y Las Compuertas en Descorchados 2021

- 97 | **RICCITELLI WINES** Riccitelli Viejos Viñedos en Pie Franco Malbec 2018 Luján de Cuyo
- 96 | **DURIGUTTI FAMILY WINEMAKERS** Victoria Durigutti 2016 | Las Compuertas
- 96 | **FABRE MONTMAYOU** Grand Vin C. Sauvignon, Merlot, Malbec 2017 Luján de Cuyo
- 96 | **TERRAZAS DE LOS ANDES** Parcel N°10W Los Cerezos Malbec 2017 Las Compuertas
- 96 | **TRIVENTO** Eolo Malbec 2017 | Luján de Cuyo
- 95 | **DURIGUTTI FAMILY WINEMAKERS** Proyecto Las Compuertas 1914 Malbec 2018 Las Compuertas
- 95 | **DURIGUTTI FAMILY WINEMAKERS** Durigutti Pie de Monte Finca Ruano Malbec 2018 Vistalba
- 95 | **ENRIQUE FOSTER** Firmado Malbec 2017 | Las Compuertas
- 95 | **KAIKEN** Mai Malbec 2018 | Vistalba
- 95 | **NIETO SENETINER** Don Nicanor Single Vineyard Villa Blanca Malbec 2017 Luján de Cuyo
- 95 | **RICCITELLI WINES** República del Malbec Malbec 2018 | Las Compuertas
- 94 | **BODEGA VISTALBA** Vistalba Corte B Malbec, C. Sauvignon, Bonarda 2018 Argentina
- 94 | **DURIGUTTI FAMILY WINEMAKERS** Proyecto Las Compuertas Parral Criolla Chica 2020 | Las Compuertas
- 94 | **ENRIQUE FOSTER** Edición Limitada Malbec 2017 | Vistalba
- 94 | **FABRE MONTMAYOU** Gran Reserva Malbec 2018 | Luján de Cuyo



Daniel Pi

El cabernet sauvignon argentino brilla.

DE LAS 218 MIL HECTÁREAS plantadas hoy con viñedos finos en Argentina, 43 mil son malbec. Y ese número, que ya de por sí es bastante impresionante, también contiene algunos de los mejores vinos que se hacen no solo en este país, sino en toda Sudamérica. Al menos en *Descorchados*, algunos de ellos están entre los mejores diez y también entre los mejores cinco.

La hegemonía del malbec en Argentina es, entonces, por números y por carácter y calidad. Desde nuestro punto de vista no tiene competencia interna, por mucho que se diga que el cabernet franc tiene algo que decir (y vaya que lo tiene) a pesar de sus apenas algo más de mil cien hectáreas plantadas al año 2019.

En esta nueva versión de la guía, sin embargo, hemos podido constatar algo que ya veníamos viendo hace por lo menos cinco años. El renacimiento del cabernet sauvignon, con una identidad que parece ser propia y que, sobre todo, se diferencia con claridad del obvio referente sudamericano que es el cabernet de Chile.

Este año probamos 146 muestras de cabernet sauvignon argentinos y 108 de ellos obtuvieron al menos 80 puntos, el mínimo que nosotros pedimos para ser incluidos en la guía. Y si ese número es importante, al menos para nuestros estándares, lo que más nos llamó la atención fue la cantidad de excelentes ejemplos de la variedad (ver ranking más abajo), una estupenda muestra de potencial.

¿Pero qué diferencia al cabernet argentino? “El cabernet de Mendoza me parece rico en notas a cassis y frutos rojos, taninos agradables, especialmente si viene de zonas de suelos más arcillosos como Agrelo. A mí me gusta, sin embargo, el de suelos de gravas, que dan texturas más tensas, como el lecho de río de Lunlunta, Perdriel o Barrancas y también en La Consulta”, dice Daniel Pi, director técnico de la gigante Trapiche, responsable no solo de la producción de unos 2.700.000 litros de cabernet cada año, sino del mejor ejemplo de la variedad este año en *Descorchados*, el **Terroir Series Edición Limitada Finca Laborde 2017**, un cabernet que viene de viejos viñedos conducidos en parral de La Consulta, una tradicional zona en el Valle de Uco.

Consecuente con el estilo de los vinos más ambiciosos de la casa, este cabernet es succulento, de grandes músculos, pero a la vez de una marcada acidez y muchos sabores frutales. Carece, sin embargo, de las notas mentoladas que suelen asociar a los mejores ejemplos de la uva en Chile, en especial, en la zona cordillerana del Alto Maipo, que es de donde vienen los mejores exponentes de la variedad en ese país. “Para mí el cabernet argentino tiene menos notas balsámicas que el chileno y esa es la diferencia principal, salvo algunos ejemplos del Valle de Aconcagua, que encuentro particularmente similares a los argentinos en su lado frutal”, opina Pi.

Mucho en este tema tiene que ver con que algunos de los mejores cabernet argentinos, aunque no todos, por cierto, vienen del Valle de



Susana Balbo

Uco, un desierto como todo Mendoza en donde la vegetación no tiene eucaliptus, por cierto, pero también en donde el sol abunda. Y esa abundancia quizás es la que se encarga de, digamos, quemar ese mentol que se da con generosidad en las más verdes laderas de los Andes en Chile. Esa es una teoría.

“Aunque muchos consumidores gustan de esos sabores mentolados, a mí me gusta cuando el cabernet huele a pimienta negra, aroma que se obtiene con algo más de madurez. En Gualtallary, la luz solar, por su altura, es abundante, y esos aromas se consiguen con menos tiempo de madurez, es decir, también con menos alcohol”, cuenta Susana Balbo, de Susana Balbo Wines, otra de las grandes referencias de cabernet en Argentina. Para su cabernet top, el **Signature 2018**, Balbo obtiene uvas precisamente de Gualtallary.

Aún no se sabe cuál será la real vocación de Gualtallary en términos varietales. La apuesta segura es el malbec, pero también hay quienes apuestan por el pinot o por el cabernet sauvignon, como es el caso de este delicado, frutal y profundo **Signature**. Tiene notas a hierbas y especias, en medio de una capa frutal roja, refrescante. La textura es delicada, a pesar de sus taninos, firmes y penetrantes. Pongan este cabernet junto a cualquier cabernet del Nuevo Mundo, y mostrará claramente su carácter.

Y entonces, volviendo al tema inicial, se busca a un compañero para el malbec. Los productores lo necesitan para darle diversidad a su portafolio. En *Descorchados* creemos que ese no es el punto. La historia del malbec, al menos la historia reciente, ha demostrado que no hay un malbec, sino muchos. Y que el sentido de lugar que los argentinos han logrado obtener (en un tiempo ridículamente corto, apenas en diez años) es ya diversidad suficiente para un catálogo en cualquier región del mundo.

Sin embargo, en el mundo del vino real, ese que no sabe de sentido de lugar, de vinos que vienen de suelos de cal o de arena, sino que de marcas más obvias –como un varietal, por ejemplo– existe la necesidad de que haya algo más que malbec. Y ese espacio, poco a poco, ha sido llenado por el cabernet franc. Pero seamos francos. Las algo más de mil hectáreas de franc hoy en Argentina dan para hablar en la prensa especializada, pero no para llenar góndolas en los supermercados.

El cabernet sauvignon, por su parte, hoy es la cuarta variedad más plantada en Argentina, tras el malbec, la cereza y la bonarda. Hay 14 mil hectáreas de la uva. Y muy buenos ejemplos. Creemos que hay que darle una vuelta a esos números y a lo que encierran.



Los mejores **cabernet sauvignon** de Descorchados 2021 Argentina

- 97 | **TRAPICHE** Terroir Series Edición Limitada Finca Laborde C. Sauvignon 2017 Valle de Uco
- 96 | **RICCITELLI WINES** Riccittelli Valle de Uco C. Sauvignon 2018 | Valle de Uco
- 96 | **SUSANA BALBO WINES** Susana Balbo Signature C. Sauvignon 2018 | Valle de Uco
- 95 | **ALTA YARI** Alta Yari Reserva C. Sauvignon 2019 | Gualtallary
- 95 | **CASARENA** Dna C. Sauvignon 2017 | Luján de Cuyo
- 95 | **CATENA ZAPATA** Catena Alta C. Sauvignon 2018 | Mendoza
- 95 | **ESCALA HUMANA WINES** Livverá C. Sauvignon 2020 | El Peral
- 95 | **FABRE MONTMAYOU** Gran Reserva C. Sauvignon 2018 | Luján de Cuyo
- 95 | **LA CELIA** La Celia C. Sauvignon 2017 | Valle de Uco
- 95 | **RUTINI WINES** Single Vineyard Gualtallary C. Sauvignon 2018 | Gualtallary
- 95 | **TRIVENTO** Gaudeo Single Vineyard Tupungato C. Sauvignon 2019 | Tupungato
- 95 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Zuccardi Finca Los Membrillos C. Sauvignon 2018 | Altamira
- 94 | **ALTAR UCO** Edad Moderna C. Sauvignon 2019 | Valle de Uco
- 94 | **ATAMISQUE** Atamisque C. Sauvignon 2018 | Argentina
- 94 | **CASARENA** Owen Single Vineyard Agrelo C. Sauvignon 2018 | Agrelo
- 94 | **DOMAINE** Bousquet Gran Cabernet Sauvignon C. Sauvignon 2019 | Gualtallary
- 94 | **FINCA AMBROSÍA** Precioso C. Sauvignon 2018 | Gualtallary
- 94 | **FINCA BETH** 2 KM C. Sauvignon 2018 | Altamira
- 94 | **FINCA SOPHENIA** Synthesis C. Sauvignon 2018 | Gualtallary
- 94 | **GAUCHEZCO WINES** Oro Appellation Gualtallary C. Sauvignon 2016 | Gualtallary
- 94 | **LAGARDE** Henry Pure C. Sauvignon 2017 | Gualtallary
- 94 | **MASCOTA VINEYARDS** Magnánime C. Sauvignon 2015 | La Consulta
- 94 | **MASCOTA VINEYARDS** Unánime Signature C. Sauvignon 2018 | Valle de Uco
- 94 | **SUSANA BALBO WINES** BenMarco C. Sauvignon 2019 | Valle de Uco
- 94 | **TERRAZAS DE LOS ANDES** Grand Cabernet Sauvignon C. Sauvignon 2018 | Mendoza
- 94 | **WEINERT** Weinert C. Sauvignon 2010 | Mendoza

Cabernet sauvignon de excelente relación precio-calidad

- 90 | **ALMA AUSTRAL** Alma Austral Cabernet Sauvignon 2019 | Mendoza
- 90 | **BODEGA Y VIÑEDOS SAN POLO** Auka Reserva Cabernet Sauvignon 2019 La Consulta
- 90 | **E'S VINO** E's Vino Cabernet Sauvignon 2020 | Gualtallary
- 90 | **LA CELIA** Pioneer Cabernet Sauvignon 2019 | Valle de Uco
- 90 | **NIETO SENETINER** Nieto Senetiner Cabernet Sauvignon 2020 | Mendoza
- 90 | **STAPHYLE** Staphyle Premium Cabernet Sauvignon 2020 | Agrelo
- 90 | **VIÑA LAS PERDICES** Partridge Reserva Cabernet Sauvignon 2018 | Agrelo



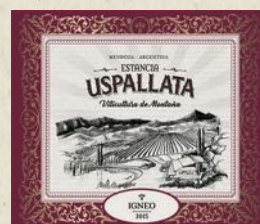
99

PER SE
La Craie
Malbec, C. Franc 2019
GUALTALLARY



99

ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Piedra Infinita Supercal
Malbec 2018
ALTAMIRA



98

ESTANCIA USPALLATA
Igneo
Malbec, C. Franc, Pinot Noir 2018
USPALLATA



98

MATERVINI
Piedras Viejas Laderas
Malbec 2018
EL CHALLAO



98

NOEMÍA DE PATAGONIA
Noemia
Malbec 2018
PATAGONIA ARGENTINA

TOP 10



98

SUPERUCO
SuperUco Altamira
Malbec, C. Franc 2017
ALTAMIRA



98

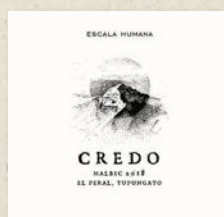
ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Piedra Infinita
Malbec 2018
ALTAMIRA

TINTOS 2021



97

ALEANNA
EL ENEMIGO WINES
Gran Enemigo Single
Vineyard El Cepillo
C. Franc, Malbec 2017
EL CEPILLO



97

ESCALA HUMANA WINES
Credo
Malbec 2018
EL PERAL



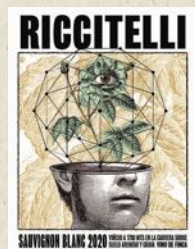
97

MICHELINI I MUFATTO
OLEO
Malbec 2018
GUALTALLARY



98

OTRONIA
Block 3&6
Chardonnay 2018
PATAGONIA ARGENTINA



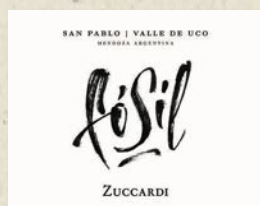
97

RICCITELLI WINES
Vino de Finca de la Carrera
Sauvignon Blanc 2020
VALLE DE UCO



97

TERRAZAS DE LOS ANDES
Grand Chardonnay
Chardonnay 2019
GUALTALLARY



97

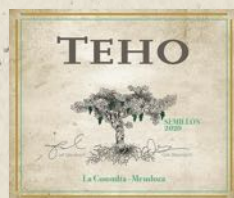
ZUCCARDI VALLE DE UCO
Fósil
Chardonnay 2019
SAN PABLO



96

ALTAR UCO
Edad Media
Chardonnay, S. Blanc 2019
VALLE DE UCO

TOP 10



96

BODEGA TEHO
Zaha Semillón
Semillón 2020
LA CONSULTA



96

CATENA ZAPATA
Adrianna Vineyard White Bones
Chardonnay 2018
MENDOZA

BLANCOS 2021



96

PASSIONATE WINE
Deshielo
Sauvignon Blanc 2019
GUALTALLARY



96

TRAPICHE
Terroir Series
Finca El Tomillo
Chardonnay 2019
VALLE DE UCO



96

ZORZAL WINES
Eggo Blanc de Cal
Sauvignon Blanc 2019
GUALTALLARY



PERSE

La Craie Malbec, Cabernet Franc 2019

GUALTALLARY

La Craie viene de una parcela que recorre casi toda la propiedad de PerSe, en la zona de Monasterio, en Gualtallary; una ladera larga y angosta que mira hacia el sur (una exposición fría en este hemisferio) y que fuera plantada en 2013 en la parte más alta del viñedo, a unos 1.500 metros sobre el nivel del mar. El suelo allí es rico en grava cubierta de cal y esa cualidad, más lo fresco de su exposición, tienen un efecto radical en el estilo de este blend de malbec y cabernet franc. Y ese efecto no se manifiesta solo en la baja producción por parra de esas plantas en ese suelo, sino sobre todo en la expresión de la fruta y la textura que muestra. Este La Craie tiene el filo de una navaja, los taninos y la acidez trabajando juntos para dar la sensación de verticalidad, de tensión y crujencia, mientras que la exposición sur y esa añada particularmente fresca ofrecen frutas rojas radiantes, deliciosas. Pero no queremos con esto hacerles creer que se trata de un vino generoso, expansivo. En realidad, es todo lo contrario. Sigue siendo un tinto austero, monacal, centrado más que nada en esa estructura de acidez/taninos. Sin embargo, la fruta este año se manifiesta, pide la palabra, tiene un lugar destacado en la performance de uno de los mejores tintos que hemos probado este año en *Descorchados* y, sin dudas, el mejor de la añada. 🍷

Los mejores tintos del año

- 98 | ESTANCIA USPALLATA Igneo Malbec, C. Franc, Pinot Noir 2018 | Uspallata
- 98 | MATERVINI Cerro Blanco Malbec 2018 | El Challao
- 98 | NOEMÍA DE PATAGONIA Noemía Malbec 2018 | Patagonia Argentina
- 98 | SUPERUCO SuperUco Altamira Malbec, C. Franc 2017 | Altamira
- 98 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Finca Piedra Infinita Malbec 2018 | Altamira
- 97 | ALEANNA - EL ENEMIGO WINES Gran Enemigo Single Vineyard El Cepillo C. Franc, Malbec 2017 | El Cepillo
- 97 | CATENA ZAPATA Adrianna Vineyard River Stones Malbec 2018 | Mendoza
- 97 | CATENA ZAPATA Adrianna Vineyard Mundus Bacillus Terrae Malbec 2018 Mendoza
- 97 | ESCALA HUMANA WINES Credo Malbec 2018 | El Peral
- 97 | GEN DEL ALMA Seminare Malbec 2018 | Gualtallary
- 97 | MICHELINI I MUFATTO OLEO Malbec 2018 | Gualtallary
- 97 | NOEMÍA DE PATAGONIA J Alberto Malbec 2019 | Argentina
- 97 | PASSIONATE WINE @micheliniwine Marmolejo Malbec 2018 | San Pablo
- 97 | PERSE Volare del Camino Malbec 2019 | Gualtallary
- 97 | RICCITELLI WINES Riccitelli & Father Malbec, C. Franc 2018 | Mendoza
- 97 | MARIANO DI PAOLA Mariano di Paola Corte del Enólogo Merlot, Malbec, C. Franc | 2015 Gualtallary
- 97 | RUTINI WINES Apartado Gran C. Sauvignon, C. Franc, Malbec, Syrah 2017 Valle de Uco
- 97 | SUPERUCO SuperUco Gualta Malbec, C. Franc 2017 | Gualtallary
- 97 | TERRAZAS DE LOS ANDES Parcel N°1E El Espinillo Malbec 2017 | Gualtallary
- 97 | TRAPICHE Terroir Series Edición Limitada Finca Laborde C. Sauvignon 2017 Valle de Uco
- 97 | VIÑA LOS CHOCOS Estereo C. Franc 2018 | Gualtallary
- 97 | WEINERT Tonel Unico 248 Malbec 2006 | Luján de Cuyo
- 97 | ZORZAL WINES Eggo Tinto de Tiza Malbec 2018 | Gualtallary
- 97 | ZORZAL WINES Piantao C. Franc, Malbec, Merlot 2016 | Tupungato
- 97 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Finca Piedra Infinita Gravascal Malbec 2018 Altamira
- 97 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Aluvional Paraje Altamira Malbec 2018 | Altamira
- 97 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Finca Canal Uco Malbec 2018 | Altamira
- 97 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Zuccardi Aluvional Los Chacayes Malbec 2018 Los Chacayes

99

MEJOR TINTO.

[COMPARTIDO]



ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Piedra Infinita Supercal *Malbec 2018*
ALTAMIRA

Supercal es una selección de pequeños sectores del viñedo Piedra Infinita, las 52 hectáreas plantadas alrededor de la bodega de Zuccardi, a unos 1100 metros de altura, en Altamira, hacia el sur del Valle de Uco. Se trata principalmente de una selección de suelos ricos en grava y en cal que el equipo de la bodega selecciona y cosecha manualmente, para luego fermentar a racimo completo en piletas de concreto. El enólogo Sebastián Zuccardi pone cuidado en aplastar los racimos para que no se produzca una maceración carbónica, lo que, a su juicio, ofrece aromas más relacionados con la bodega que con el lugar. La fermentación en presencia de los escobajos agrega taninos al vino, pero seguro que es el suelo de cal el que le da personalidad a la textura de este **Supercal**, un malbec austero, intenso en acidez y en taninos filosos que simulan la sensación de la tiza. Es generoso en sabores refrescantes, jugosos; puras cerezas envueltas en tonos herbales y florales. Uno de los mejores vinos que hemos probado en Argentina. 🍷

Los mejores tintos del año

- 98 | ESTANCIA USPALLATA Igneo Malbec, C. Franc, Pinot Noir 2018 | Uspallata
- 98 | MATERVINI Cerro Blanco Malbec 2018 | El Challao
- 98 | NOEMÍA DE PATAGONIA Noemía Malbec 2018 | Patagonia Argentina
- 98 | SUPERUCO SuperUco Altamira Malbec, C. Franc 2017 | Altamira
- 98 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Finca Piedra Infinita Malbec 2018 | Altamira
- 97 | ALEANNA - EL ENEMIGO WINES Gran Enemigo Single Vineyard El Cepillo C. Franc, Malbec 2017 | El Cepillo
- 97 | CATENA ZAPATA Adrianna Vineyard River Stones Malbec 2018 | Mendoza
- 97 | CATENA ZAPATA Adrianna Vineyard Mundus Bacillus Terrae Malbec 2018 Mendoza
- 97 | ESCALA HUMANA WINES Credo Malbec 2018 | El Peral
- 97 | GEN DEL ALMA Seminare Malbec 2018 | Gualtallary
- 97 | MICHELINI I MUFATTO OLEO Malbec 2018 | Gualtallary
- 97 | NOEMÍA DE PATAGONIA J Alberto Malbec 2019 | Argentina
- 97 | PASSIONATE WINE @micheliniwine Marmolejo Malbec 2018 | San Pablo
- 97 | PERSE Volare del Camino Malbec 2019 | Gualtallary
- 97 | RICCITELLI WINES Riccitelli & Father Malbec, C. Franc 2018 | Mendoza
- 97 | MARIANO DI PAOLA Mariano di Paola Corte del Enólogo Merlot, Malbec, C. Franc | 2015 Gualtallary
- 97 | RUTINI WINES Apartado Gran C. Sauvignon, C. Franc, Malbec, Syrah 2017 Valle de Uco
- 97 | SUPERUCO SuperUco Gualta Malbec, C. Franc 2017 | Gualtallary
- 97 | TERRAZAS DE LOS ANDES Parcel N°1E El Espinillo Malbec 2017 | Gualtallary
- 97 | TRAPICHE Terroir Series Edición Limitada Finca Laborde C. Sauvignon 2017 Valle de Uco
- 97 | VIÑA LOS CHOCOS Estereo C. Franc 2018 | Gualtallary
- 97 | WEINERT Tonel Unico 248 Malbec 2006 | Luján de Cuyo
- 97 | ZORZAL WINES Eggo Tinto de Tiza Malbec 2018 | Gualtallary
- 97 | ZORZAL WINES Piantao C. Franc, Malbec, Merlot 2016 | Tupungato
- 97 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Finca Piedra Infinita Gravascal Malbec 2018 Altamira
- 97 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Aluvional Paraje Altamira Malbec 2018 | Altamira
- 97 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Finca Canal Uco Malbec 2018 | Altamira
- 97 | ZUCCARDI VALLE DE UCO Zuccardi Aluvional Los Chacayes Malbec 2018 Los Chacayes

98 MEJOR BLANCO.



OTRONIA

Block 3&6 Chardonnay 2018

PATAGONIA ARGENTINA

El chardonnay es la variedad que ha dado mejores resultados bajo las condiciones en extremo ventosas y frías de Sarmiento, a orillas del lago Musters, en la Patagonia. En ese lugar remoto, un desierto frío de estepa, el chardonnay ofrece un carácter muy particular donde contrastan los sabores de uvas que maduran bajo un sol intenso con la acidez penetrante y filosa de un clima fresco que no alcanza a moderar esa acidez. En este chardonnay, criado en fudres por 16 meses, se siente la succulenta fruta del sur, las hierbas y la profundidad de los sabores proyectándose gracias a la densidad que muestran, pero sobre todo a la acidez, una especie de vehículo que traslada todo a través del paladar. 🍷

Los mejores blancos del año

- 97 | **RICCITELLI WINES** Vino de Finca de la Carrera S. Blanc 2020 | Valle de Uco
- 97 | **TERRAZAS DE LOS ANDES** Grand Chardonnay Chardonnay 2019 Gualtallary
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Fósil Chardonnay 2019 | San Pablo
- 96 | **ALTAR UCO** Edad Media Chardonnay, S. Blanc 2019 | Valle de Uco
- 96 | **BODEGA TEHO** Zaha Semillón Semillón 2020 | La Consulta
- 96 | **CATENA ZAPATA** Adrianna Vineyard White Bones Chardonnay 2018 Mendoza
- 96 | **CATENA ZAPATA** Adrianna Vineyard White Stones Chardonnay 2018 Mendoza
- 96 | **MICHELINI I MUFATTO** Propósitos Chenin Blanc 2018 | Villa Seca
- 96 | **PASSIONATE WINE** Deshielo S. Blanc 2019 | Gualtallary
- 96 | **PASSIONATE WINE** Montesco Agua de Roca S. Blanc 2020 | San Pablo
- 96 | **PASSIONATE WINE** Sólido S. Blanc, Semillón 2018 | Valle de Uco
- 96 | **PERSE** Volare de Flor 4ta Flor Chardonnay N/V | Mendoza
- 96 | **RUTINI WINES** Apartado Gran Chardonnay Chardonnay 2018 Valle de Uco
- 96 | **SALENTEIN** Single Vineyard Los Nogales S. Blanc 2019 | San Pablo
- 96 | **TRAPICHE** Terroir Series Finca El Tomillo Chardonnay 2019 | Valle de Uco
- 96 | **ZORZAL WINES** Eggo Blanc de Cal S. Blanc 2019 | Gualtallary
- 95 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Polígonos Tupungato Semillón 2020 Tupungato

95

MEJOR ROSADO.

[COMPARTIDO]



CANOPUS VINOS

Pintom Subversivo *Pinot Noir* 2020

EL CEPILLO

Este rosado viene de una parcela de 0.7 hectáreas al sur de la propiedad de Canopus en El Cepillo, rica en suelos de cal en un sector más frío dentro del viñedo. Las uvas se cosechan temprano, especialmente en un año cálido como 2020, que comenzó a mediados de febrero. Luego, la vinificación se hace en tres partes. Una es prensado directo, fermentado en acero. Una segunda parte fermenta en tanque abierto, en método oxidativo. Y una tercera parte en una suerte de infusión, es decir, bolsas llenas de racimos de pinot cosechados muy tarde infundidos en el rosado de la primera vinificación. Un té, en el fondo. Esta extraña, bizarra, pero apasionante forma de ver el rosado habla del foco de Canopus por el estilo. El resultado es jugoso, fresco, lleno de sabores frescos, rojos, más notas a hierbas. Lo más interesante está en los taninos, que son firmes, verticales, duros, tensos. Un rosado de gran personalidad, de gran vibrancia, de superenergía y, por cierto, un bicho raro en el mundo del vino sudamericano. 🍷

Los mejores rosados del año

- 93 | CASA DE UCO El Salvaje Orgánico Rosado Pinot Gris 2020 | Los Chacayes
- 93 | RUTINI WINES Rutini Colección Rosé Malbec 2019 | Mendoza
- 93 | UQUECO WINE CouerSair Garnacha 2020 | Mendoza
- 93 | WEINERT Montfleury Pinot Noir 2020 | Gualtallary
- 92 | CATENA ZAPATA La Marchigiana Moscatel Rosado 2019 | Mendoza
- 92 | EL ESTECO Partida Limitada Garnacha 2020 | Valles Calchaquíes
- 92 | EL ESTECO El Esteco Blanc de Noir Pinot Noir 2020 | Valles Calchaquíes
- 92 | ESCALA HUMANA WINES Livverá Sangiovese 2020 | Valle de Uco
- 92 | FINCA LOS DRAGONES Alfíl Claret Torrontés, Bonarda, Criolla Chica 2020 Valle de Calingasta
- 92 | GEN DEL ALMA Ji Ji Ji Clarete Chenin Blanc, Malbec, Pinot Noir 2020 Valle de Uco
- 92 | KARIM MUSSI WINEMAKER Altocedro Año Cero Barrel Collection Rosé Merlot 2019 | La Consulta
- 92 | LAGARDE Organic Rosé Malbec, Semillón 2020 | Luján de Cuyo
- 92 | LAS PAYAS Bicho Raro Canela 2020 | San Rafael
- 92 | MATIAS MORCOS Ancestral Blend 2020 | Mendoza
- 92 | VER SACRUM Ménage Clarete Garnacha, Syrah, Marsanne 2019 | Mendoza
- 92 | VIÑA LAS PERDICES Exploración Rosé Malbec 2020 | Agrelo

95 [COMPARTIDO] MEJOR ROSADO.

SUSANA BALBO WINES

Susana Balbo Signature Rosé Malbec, Pinot Noir 2020
VALLE DE UCO

Este *blend* tiene un 60% de malbec y un 40% de pinot noir. El malbec ha sido cosechado muy temprano, casi como para espumante, mientras que el pinot noir se cosechó maduro. El color ligero de este rosado se debe únicamente al breve contacto que el jugo tiene con los hollejos mientras las uvas se prensan. Sin paso por madera, este es un rosado serio, con una fuerza tánica y acidez firme, frutas rojas ácidas y mucha tensión. Un rosado serio, para acompañar mariscos gratinados o una paella de frutos de mar. 🍷

Los mejores rosados del año

- 93 | CASA DE UCO El Salvaje Orgánico Rosado Pinot Gris 2020 | Los Chacayes
- 93 | RUTINI WINES Rutini Colección Rosé Malbec 2019 | Mendoza
- 93 | UQUECO WINE CouerSair Garnacha 2020 | Mendoza
- 93 | WEINERT Montfleury Pinot Noir 2020 | Gualtallary
- 92 | CATENA ZAPATA La Marchigiana Moscatel Rosado 2019 | Mendoza
- 92 | EL ESTECO Partida Limitada Garnacha 2020 | Valles Calchaquíes
- 92 | EL ESTECO El Esteco Blanc de Noir Pinot Noir 2020 | Valles Calchaquíes
- 92 | ESCALA HUMANA WINES Livverá Sangiovese 2020 | Valle de Uco
- 92 | FINCA LOS DRAGONES Alfíl Claret Torrontés, Bonarda, Criolla Chica 2020 Valle de Calingasta
- 92 | GEN DEL ALMA Ji Ji Clarete Chenin Blanc, Malbec, Pinot Noir 2020 Valle de Uco
- 92 | KARIM MUSSI WINEMAKER Altocedro Año Cero Barrel Collection Rosé Merlot 2019 | La Consulta
- 92 | LAGARDE Organic Rosé Malbec, Semillón 2020 | Luján de Cuyo
- 92 | LAS PAYAS Bicho Raro Canela 2020 | San Rafael
- 92 | MATIAS MORCOS Ancestral Blend 2020 | Mendoza
- 92 | VER SACRUM Ménage Clarete Garnacha, Syrah, Marsanne 2019 | Mendoza
- 92 | VIÑA LAS PERDICES Exploración Rosé Malbec 2020 | Agrelo



96 MEJOR ESPUMANTE.



RUTINI WINES

Antología LIV Chardonnay, Pinot Noir 2016

GUALTALLARY

Esta es la primera vez que se incluye un espumante en la línea **Antología**. Se trata de un *blend* de mitad chardonnay y mitad pinot noir de la fría cosecha 2016 en Gualtallary. El vino base chardonnay se crio por cinco meses en barricas, mientras que el pinot llegó del acero directo a la segunda fermentación en botella, según el método tradicional. El contacto con las lías se ha prolongado por cuatro años y medio, y eso le ha dado un toque oxidativo, vinoso, de gran concentración a frutas rojas, pero a la vez de gran acidez y una burbuja generosa, como la crema, en su textura. Este es probablemente el espumante más complejo que le hemos probado a Rutini, y ojo que Rutini es uno de los grandes productores de estos vinos en Sudamérica. 🍷

Los mejores espumantes del año

- 95 | **ESTANCIA USPALLATA** Estancia Uspallata Brut Nature Pinot Noir N/V Uspallata
- 94 | **BODEGA VISTALBA** Progenie I Pinot Noir, Chardonnay N/V | Argentina
- 94 | **BODEGAS CHANDON** Barón B Cuvée Millésime Brut Rosé 2016 Mendoza
- 94 | **BODEGAS CHANDON** Barón B Extra Brut Chardonnay, Pinot Noir N/V Mendoza
- 94 | **LAGARDE** Champenoise Blanc de Noir Brut Nature Millésimé 2017 Vista Flores
- 94 | **OTRONIA** Otronia Chardonnay 2017 | Patagonia Argentina
- 93 | **ALMA 4** Alma 4 Pinot Rosé Pinot Noir 2016 | Valle de Uco
- 93 | **ALMA 4** Alma 4 Chardonnay Chardonnay 2015 | Valle de Uco
- 93 | **ALPAMANTA ESTATE WINES** Brevia Pet Nat Criolla Grande 2020 Mendoza
- 93 | **BODEGAS CHANDON** Cuvée Reserve Blanc de Blancs Chardonnay N/V Mendoza
- 93 | **BODEGAS CHANDON** Cuvée Reserve Blanc de Noir Pinot Noir N/V Mendoza
- 93 | **CADUS WINES** Champenoise Brut Nature Pinot Noir, Malbec N/V Valle de Uco
- 93 | **CANOPUS VINOS** Pintom Petnat Pinot Noir 2020 | El Cepillo
- 93 | **CHAKANA** Ayni Espumante Nature Pinot Noir N/V | Altamira
- 93 | **OTRONIA** Otronia Rosé Pinot Noir 2017 | Patagonia Argentina
- 93 | **PHILIPPE CARAGUEL** Grand Cuvée Extra Brut Chardonnay N/V Tupungato
- 93 | **RUTINI WINES** Rutini Colección Brut Nature 2018 | Valle de Uco



ENÓLOGO DEL AÑO.

MATÍAS RICCITELLI
RICCITELLI WINES

En *Descorchados* hemos seguido de cerca el trabajo de Matías Riccitelli, desde que en 2009 comenzara a producir sus primeros malbec sobre los suelos aluviales de la ribera norte del río Mendoza. Matías es hijo de Jorge Riccitelli, uno de los próceres de la enología argentina, pero nunca ha trabajado para él, aunque sí han hecho vino juntos, pero esa es otra historia. Su historia se centra en el trabajo en Fabre Montmayou, donde conoció el potencial de Vistalba y también los viejos viñedos de Río Negro, dos zonas que hoy son fundamentales en su proyecto, un catálogo que, si se observa con cuidado, refleja un profundo y muy serio trabajo de investigación que va desde La Carrera hasta Río Negro, pasando por Las Compuertas, Vistalba, Chacayes, Gualtallary o cualquier lugar en donde exista potencial para hacer buenos vinos. Y buenos vinos tiene bastantes, como su tremendo **Riccitelli & Father**, hecho a cuatro manos con su padre. O el sauvignon **Vino de Finca de la Carrera 2020**, que abre una gran ventana hacia el potencial de esa zona extrema del Valle de Uco. Vinos serios, llenos de sentido de lugar, y otros alocados como su nueva línea **Kung Fu** que, además de tener unas etiquetas jugadas y divertidas, ofrecen aire fresco al tema del vino natural. Este año nos sorprendió Riccitelli, pero hace rato que ya lo venía haciendo. 🍷



ENÓLOGO REVELACIÓN DEL AÑO.

TOMÁS STAHRINGER

Para Tomás Stahringer, el más peligroso de los enemigos del vino es el ego de quien lo produce, un aliado que puede transformarse en “un veneno de todo lo puro y bueno de nuestras intenciones, un imán que nos atrae continuamente. El vino es el protagonista. No hay que confundirse”. Es la opinión de este enólogo que, tras una breve pero intensa carrera en búsqueda de vinos con frescor e identidad, parece haber atrapado la hebra que poco a poco desenreda la madeja. Trabaja desde 2008 para Bodegas Polo y ahí ha logrado cambios importantes, sobre todo en los vinos que vienen de La Consulta y Altamira; tintos de gran jugosidad y equilibrio. Su proyecto personal, en tanto, Vinyes Ocultos, comienza a brillar gracias a un puñado de tintos (más un viognier delicioso), todos de Uco, pero especialmente de las siete hectáreas que el mismo Stahringer plantó en 2007 sobre los suelos pedregosos del río Las Tunas, en Tunuyán. Echen un vistazo a su **Gran Malbec 2017** para hacerse una idea: una selección de una hectárea de esas viñas propias que es un líquido ligero y refrescante, pero a la vez lleno de taninos verticales y tensos, un vino que habla por sí solo y deja muy bien parada a la nueva generación de malbec argentinos, esa generación que comienza a ofrecer un fuerte sentido de lugar y que, por fin, deja los egos a un lado. 🍷



BODEGA REVELACIÓN.

PERSE

David Bonomi y Edgardo del Pópolo no necesitan hablar de lo que hacen ni de quiénes son. Y afortunadamente no lo hacen, respetando el viejo dicho de que en el juego del ajedrez nunca se dice la palabra ajedrez. Ellos prefieren que los vinos hablen por sí solos, una frase que se escucha mucho, pero que pocas veces tiene el significado que ofrece con esta bodega. Los silencios en ese puñado de hectáreas de Monasterio, el primer grand cru de Argentina, en el corazón de Gualtallary, dicen todo lo que se necesita saber. Y, en este caso, hablan a través de vinos de un carácter que pocas veces se encuentra en Sudamérica. El proyecto PerSe nació en 2012, aunque recién en 2016 comenzaron a producir vinos cien por cien de viñedos propios, todos plantados sobre las laderas de la Sierra del Jaboncillo en Monasterio, un suelo rico en cal que, interpretado por este dúo, ofrece un grado de austeridad y tensión que solo puede ser comparable a esas iglesias románicas de paredes anchas, sólidas y firmes, sin decoración alguna. **La Craie** es uno de nuestros dos tintos del año, pero también está el crujiente y refrescante **Inseparable** o la complejidad de **Volare del Camino**. Y para qué hablar de (por sus apenas 300 botellas, no debiéramos siquiera mencionarlo) **Uni del Bonnesant**, un malbec que está en el podio de los podios en Sudamérica. PerSe es la bodega del año en *Descorchados*. No se necesita decir mucho más. 🍷



SOBRESALIENTE PRECIO-CALIDAD.

SANTA JULIA

En una conversación hace algunos años con José Zuccardi, propietario de la tradicional Bodega Santa Julia, en Mendoza, hablábamos del gusto del consumidor y de las interpretaciones posibles que se le podría dar a ese gusto, interpretaciones que por lo general van por el lado de la madera y del dulzor, una afirmación que no tiene muchos asideros más allá de las ventas, lo que es bastante, pero no lo es todo. Expuestos a otros estilos, a vinos más frutales y frescos, por ejemplo, el consumidor promedio (sea lo que sea que eso signifique) también puede reaccionar favorablemente, como lo prueban los 15 millones de botellas anuales que produce y vende Santa Julia. Allí, los vicios de dulzor y de exceso de madera (lo que supuestamente gusta al “consumidor”) no se ven por ningún lado. Por el contrario, lo que hacen Rubén Ruffo (desde 1990 enólogo de la bodega) y su equipo –desde por lo menos ya cuatro cosechas– es dejar que la variedad y la fruta se muestren sin complejos. Vean **Tintillo**, por ejemplo, un bonarda y malbec de maceración carbónica que irradia frescor y frutas rojas; el tinto que se necesita para apagar la sed en el verano. Y los precios que piden por esos jugos son una ganga con todas sus letras. Pureza y honestidad a precios imposibles de resistir. El consumidor, en este caso, sí está teniendo la razón. 🍷

Des coR Cha dOS

2 0 2 1

